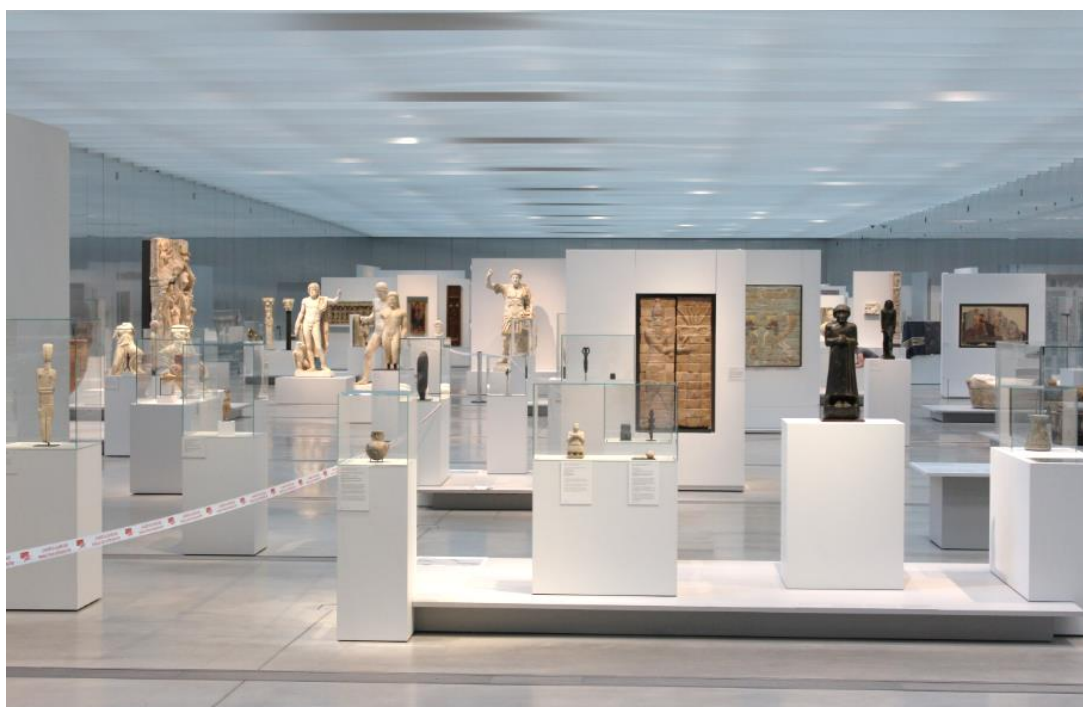


Communiqué de presse

28 mai 2020

LE LOUVRE-LENS ROUVRE SES PORTES AU PUBLIC LE 3 JUIN

Validé par la Préfecture du Pas-de-Calais et la ville de Lens, le plan de réouverture du Louvre-Lens permet au musée-parc d'accueillir à nouveau le public à partir du mercredi 3 juin 2020, dans le strict respect des conditions de protection sanitaire et selon un principe d'ouverture progressive, adaptée et balisée. La pédagogie et l'information des visiteurs sont au cœur du dispositif d'accueil, pour maintenir une expérience de visite douce.



La Galerie du temps du Louvre-Lens, prête à accueillir à nouveau les visiteurs le 3 juin © DR

« Depuis plusieurs semaines, nous percevons dans les messages laissés sur les réseaux sociaux, un besoin de venir au musée. Grâce au numérique, nous avons maintenu un lien fort avec nos visiteurs pendant la fermeture du musée, en leur proposant des ateliers créatifs, des podcasts de commentaires d'œuvres, des vidéos sur les coulisses du musée, des visites à distance pour les patients des hôpitaux du territoire.

Mais la rencontre physique avec l'œuvre reste magique. Et puis, il y a en germe un désir de revenir à des choses simples, évidentes, prendre conscience de la joie et la force de la contemplation.

Avec les équipes, nous sommes impatients d'accueillir nos premiers visiteurs.
Nous serons à leur écoute pour les guider dans cette redécouverte du Louvre-Lens ! »

Marie Lavandier
Directrice du Louvre-Lens

L'ensemble des équipes du Louvre-Lens s'est mobilisé pour permettre l'accueil des visiteurs dans les espaces d'exposition du musée et dans son parc, afin d'assurer sa **mission première d'accès à la culture au plus grand nombre**, et de **renouer avec ses publics régionaux et de proximité** qui sont une composante essentielle de son visitorat (70% des visiteurs du Louvre-Lens sont issus des Hauts-de-France et 20% de la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin).

Le plan de réouverture du Louvre-Lens permet d'assurer une visite dans des conditions sereines, maîtrisées et sécurisées pour le public, grâce à une réouverture progressive et adaptée des espaces, suivant un principe de parcours balisé et en sens unique. **La pédagogie et l'information des visiteurs sont au cœur du dispositif** d'accueil, pour maintenir **une expérience de visite douce**.

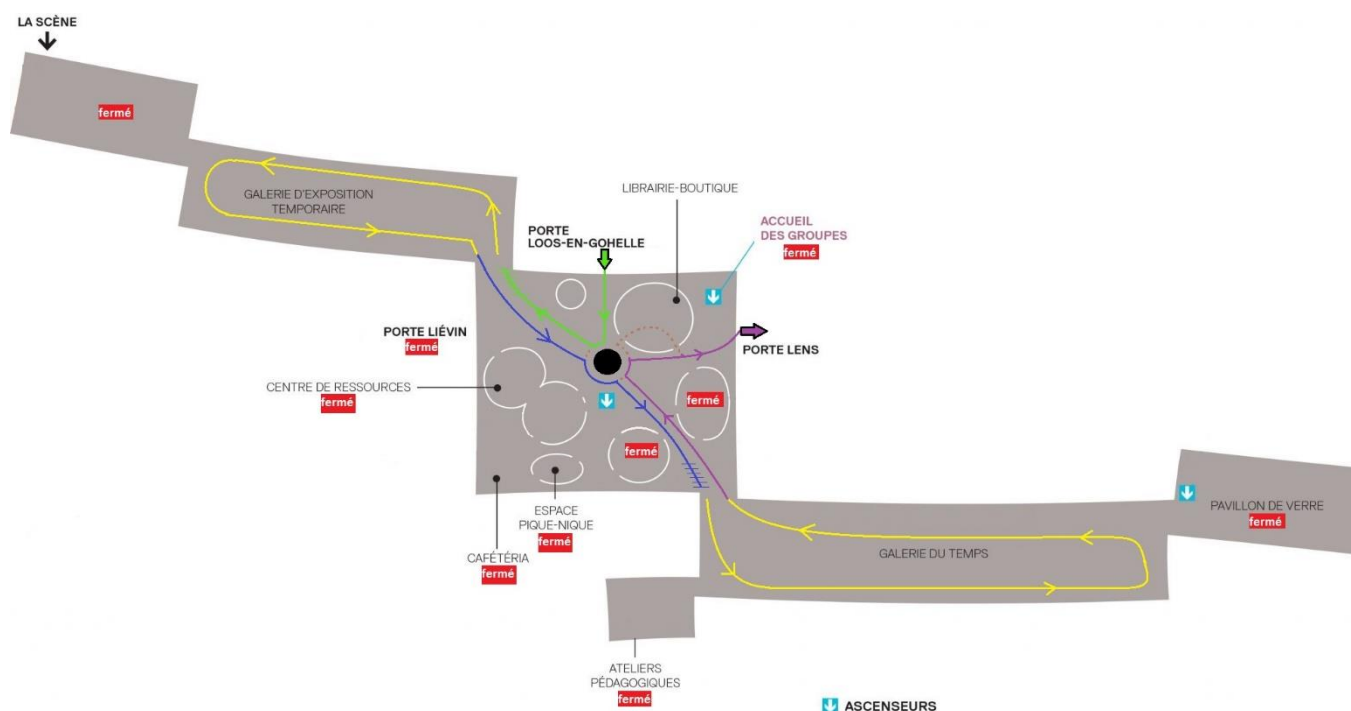
La réouverture du musée s'effectue en deux temps :

- Réouverture du Parc et de la Galerie du temps, le mercredi 3 juin ;
- Ouverture de l'exposition *Soleils noirs*, le mercredi 10 juin.

L'accès au musée sera gratuit en juin. Il ne nécessitera pas le retrait d'un billet d'accès aux espaces ni de réservation préalable. Il accueillera les visiteurs aux horaires habituels, tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h.

La Librairie-Boutique sera également ouverte dès le 3 juin, la cafétéria du musée dès le 10 juin.

Ces dispositions s'appliquent jusqu'au 30 juin 2020 inclus. L'évolution de la situation sanitaire permettra la finalisation, fin juin, d'un nouveau plan d'activités pour le mois de juillet 2020.



Détails des modalités de réouverture

Circulation des visiteurs au musée

- Le musée adopte le principe de la « marche en avant », qui détermine une circulation balisée et en sens unique, pour faciliter la distanciation sociale ;
- Le plan de circulation s'articule au centre du hall d'accueil autour d'un « rond-point piétonnier ». Il est matérialisé à l'aide de guide-files à potelets et distingue les flux entrants et sortants. 3 circuits sont ainsi rendus possibles : visiter la Galerie du temps seule ; visiter l'exposition *Soleils noirs* seule (à partir du 10 juin) ; et enfin, visiter l'exposition *Soleils noirs* puis la Galerie du temps ;
- La jauge des espaces d'exposition est baissée de façon à respecter une surface moyenne élargie par visiteur (plus de 10 m² de surface résiduelle par personne). La capacité maximale fixée pour le mois de juin est de 200 visiteurs en Galerie du temps et 110 visiteurs dans l'exposition *Soleils noirs*. Elle est fixée à 10 personnes pour la librairie-boutique ;
- La gestion des flux est effectuée par un comptage en continu et en temps réel. L'entrée des visiteurs dans le hall d'accueil et dans les espaces d'exposition sera donc progressivement régulée pour respecter ces jauges.

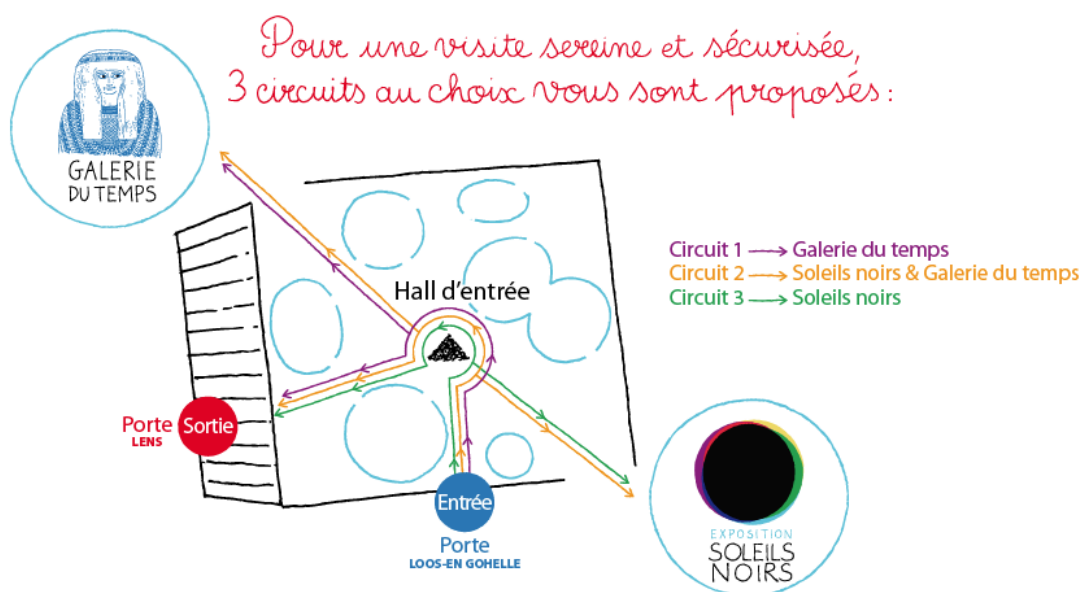
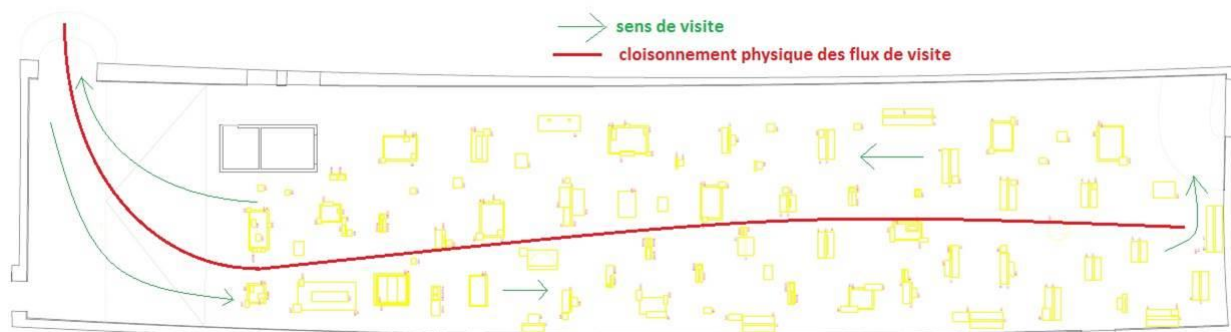


Schéma de circulation dans les espaces d'exposition

Suivant le principe de marche en avant, la Galerie du temps est divisée en deux dans sa longueur, afin de déterminer un sens de visite pour le public. Elle offrira ainsi une nouvelle expérience muséale : descendre et remonter le temps en une visite !

Le parcours scénographique de l'exposition *Soleils noirs* définit un sens unique de circulation, rythmé par des salles amples. Le circuit et le sens de visite sont donc maintenus.



Circulation en Galerie du temps : descendre et remonter le temps, en une visite

Préconisations pour les visiteurs

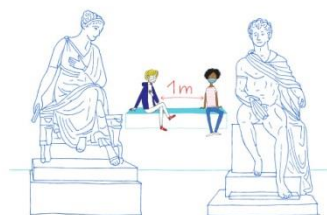
- Le musée invite ses visiteurs à adopter les gestes barrières (tels que se laver les mains très régulièrement, se distancier d'au moins un mètre des autres visiteurs, tousser ou éternuer dans son coude ou dans un mouchoir, saluer sans se serrer la main, etc.) ;
- Les familles ou petits groupes peuvent se rendre ensemble au musée, dans la limite de cinq personnes maximum ; les parents sont invités à tenir leurs jeunes enfants par la main ;
- Le port du masque est obligatoire dans tous les espaces du musée ;
- Du gel hydroalcoolique sera mis à la disposition des visiteurs à l'entrée et à la sortie du musée.

Les GESTES PROTECTEURS

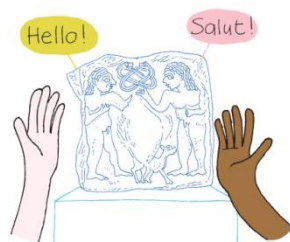
Les œuvres d'art nous montrent l'exemple :



Toussez ou éternuez dans votre coude ou un mouchoir



Gardez une distance d'1m



Saluez sans vous serrer la main



Lavez-vous très régulièrement les mains

Et pour les tribus (5 personnes maximum) :



Tenez vos enfants par la main



Restez réunis

Port du masque obligatoire à partir de 11 ans

Dispositions sanitaires à l'attention des visiteurs

- Un nettoyage intensifié des espaces du musée est mis en place, à base de produits désinfectants. Les espaces publics sont nettoyés en continu la journée et en totalité une fois par jour ;
- La régulation de l'air par les systèmes de ventilation et climatisation repose majoritairement sur la mobilisation d'air neuf ;
- Afin d'assurer la fluidité de la circulation des visiteurs et de supprimer les zones de contacts potentielles, les espaces d'expositions sont accessibles librement et sans billet.

Accès au parc du Louvre-Lens pour les promeneurs

Propice à la balade autant qu'à la détente et aux loisirs, le parc du Louvre-Lens est un lieu de vie et un écrin de nature particulièrement apprécié des visiteurs et voisins du musée. Il devient ainsi à nouveau accessible au public de 7 heures à 19 heures, avec des rassemblements autorisés dans la limite de dix personnes maximum et dans le respect des gestes barrières. L'ensemble des portes du parc sont ouvertes, afin de permettre une répartition homogène des promeneurs.

En 2020, *Parc en Fête* revêt un format particulier. Cette nouvelle édition du rendez-vous annuel estival du Louvre-Lens sera placée sous le signe de la contemplation et de la création artistique. Entre poésie, magie et enchantement, le parc du Louvre-Lens vous réservera de belles surprises du 3 juillet au 30 août !

Accompagnement et pédagogie auprès des visiteurs

Les équipes d'accueil du musée sont à l'écoute des visiteurs pour les orienter dans le musée et les sensibiliser au respect des gestes barrières. L'information du public est au cœur du dispositif de réouverture, pour assurer une expérience de visite sereine et agréable. Le musée prévoit également un système de signalétique dédié et l'affichage physique et numérique des consignes relatives aux gestes barrières, aux aménagements du règlement de visite dans les files d'attente, sur le parvis, dans tout le hall d'accueil, les sanitaires, et de manière adaptée dans les espaces d'expositions.

À l'écoute de ses visiteurs, le Louvre-Lens mettra en place un questionnaire de satisfaction pour recueillir leurs commentaires, afin d'adapter progressivement les conditions de visite.

Une offre de médiation sur-mesure et progressive, à partir du 10 juin

À partir du mercredi 10 juin, le Louvre-Lens proposera un accompagnement sur mesure : médiatrices et médiateurs seront présents dans la Galerie du temps et accompagneront les visiteurs afin de les guider dans la découverte des œuvres et du musée. Environnements sonores, jeux, lectures, humour, approches thématiques ou relaxantes... Ils rivalisent de créativité pour permettre aux petits et aux grands de passer un bon moment, dans le respect des gestes protecteurs et d'une distanciation toute courtoise, n'excluant pas la chaleur humaine.

Présence des médiateurs : tous les jours, de 10h à 12h et de 14h à 17h

Pour tous, gratuit, sans réservation

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée du Louvre-Lens
99 rue Paul Bert
62300 Lens

Renseignements

T : +33 (0)3 21 18 62 62
www.louvrelens.fr

Retrouvez le #LouvreLens sur :
Facebook : [Louvre-Lens](#)
Twitter : [@MuseeLouvreLens](#)
et Instagram : [louvrelens](#)

CONTACTS PRESSE

Directrice de la Communication, du Développement et de l'Événementiel : Magalie Vernet

Responsable Communication : Amélie Terlat – amelie.terlat@louvrelens.fr

Presse régionale et presse belge

Muriel Defives
Musée du Louvre-Lens
T : +33 (0)3 21 18 62 13 / P : +33 (0)6 81 73 58 59
muriel.defives@louvrelens.fr

Camille Klein
Musée du Louvre-Lens
T : +33 (0)3 21 18 62 06 / P : +33(0)6 79 02 10 66
camille.klein@louvrelens.fr

Presse nationale et internationale

Alexis Grégorat
Agence Claudine Colin Communication
T : +33 (0)1 42 72 60 01 / P : +33 (0)6 45 03 16 89
alexis@claudinecolin.com