

19 ET 20 SEPTEMBRE / JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE  
DEUX JOURS DE VISITES ET ACTIVITÉS GRATUITES POUR  
PARTAGER L'ART ET LE PATRIMOINE

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, placées sous le signe « Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! », le Louvre-Lens a concocté un programme varié pour **partager ensemble et découvrir ce que nous enseignent les œuvres d'art !** Visites flashes ou thématiques pour voyager en Galerie du temps ou percer les mystères de la nuit dans l'exposition *Soleils noirs*, visites contées pour les plus petits ou Impromptus à deux voix pour écouter les visiteurs présenter eux-mêmes leurs œuvres coup de cœur : chacun peut visiter le musée à sa manière. En écho au passé minier du territoire, c'est au tour des visiteurs de travailler le noir et blanc à la pointe du fusain. Et parce que le patrimoine à Lens, c'est aussi le football, les *Red Tigers* sont présents pour réaliser avec le public des banderoles de supporters ! Tout le week-end, le Louvre-Lens fait également appel aux détectives en herbe pour résoudre *l'Affaire Soleils noirs*, une grande enquête à mener dans tous les recoins de l'exposition... Les médiateurs partagent leurs trucs et astuces pour une visite en famille décontractée, grâce au stage « L'art d'être parents et grands-parents », centré sur l'art contemporain. Les 19 et 20 septembre, les visiteurs sont attendus pour de **nombreuses visites et activités, entièrement gratuites et pour tous les goûts.**

*Les visites et ateliers nécessitent une inscription sur place le jour même*



Les 19 et 20 septembre au Louvre-Lens, des visites et activités inédites et gratuites sont proposées au public pour les Journées européennes du patrimoine, autour du thème « Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! » Photo : Frédéric Iovino / Louvre-Lens

## **PROGRAMME COMPLET**

### **VISITES**



Visites flash, contées, à deux voix, thématiques... des formats pour tous les goûts et tous les âges rythment le week-end © F. Iovino

#### **Visite flash**

##### **En Galerie du temps et dans l'exposition *Soleils noirs***

En 30 minutes chrono, une visite pour découvrir quelques-uns des mystères que recèle la couleur noire, ou préparer son voyage dans les 5 000 ans d'histoire de l'art que présente la Galerie du temps.

*Galerie du temps : samedi et dimanche à 10h30, 11h, 11h30, 12h, 12h30 et 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h*

*Exposition Soleils noirs : samedi et dimanche à 10h45, 11h15, 11h45, 12h15, 12h45 et 14h15, 14h45, 15h15, 15h45, 16h15, 16h45, 17h15*

*Durée : 30 mn*

#### **Visites guidées**

##### **Ce que nous apprend le patrimoine**

Qu'est-ce que les œuvres d'art nous apprennent du passé ? Le Louvre-Lens transporte les visiteurs à travers les civilisations et les époques, en Galerie du temps, pour découvrir comment les techniques artistiques se sont transmises entre les artistes au fil du temps.

*Galerie du temps*

*Samedi et dimanche à 10h45, 11h45, 13h45, 14h45, 15h45 et 16h45*

*Durée : 1h*

### **Les matériaux du noir**

Fusain, os de vache, diorite, basalte, suie... Noir intense, noir d'ivoire, noir de fumée... Quels sont les matériaux utilisés pour obtenir la couleur noire, et quels sont leurs effets ? Le musée propose de découvrir les techniques – parfois ancestrales – qui permettent de créer ces mille nuances de noir.

*Exposition Soleils noirs*

*Samedi et dimanche à 10h30, 11h30, 14h, 15h et 16h*

*Durée : 1h*

### **Coulisses et restaurations**

En duo, Hélène Bouillon, conservatrice du patrimoine et cheffe du service des expositions au Louvre-Lens, et un médiateur emmènent le public dans les coulisses du Louvre-Lens, pour connaître les « soins » et les « soignants » des précieux objets de musée.

*Coulisses du musée*

*Samedi et dimanche à 11h*

*Durée : 1h*

### **Centre de conservation du Louvre à Liévin**

L'équipe du Centre de Conservation du Louvre propose une visite exceptionnelle de ses espaces et fait plonger le visiteur au cœur des réserves du musée du Louvre.

*Visite au départ du Louvre-Lens*

*Samedi et dimanche à 10h15, 11h15, 12h15, 14h15, 15h15 et 16h15*

*Durée : 1h*

**Visite contée** (enfants accompagnés, de 2 à 4 ans)

#### **Impromptus-Marionnettes**

Une marionnette-explorateur accompagne petits et grands dans l'exposition *Soleils noirs*, à la découverte d'une œuvre et de phénomènes naturels, parfois étranges, dans le noir...

*Exposition Soleils noirs*

*Samedi et dimanche à 11h*

*Durée : 30 mn*

**Présentation d'œuvres** (pour tous)

#### **Impromptus à deux voix**

Le Louvre-Lens vous donne la parole ! Durant tout le week-end, accompagnés d'un médiateur, des visiteurs – artistes, enseignants, habitués, voisins, partenaires... – présentent au public leurs œuvres préférées de la Galerie du temps.

*Galerie du temps*

*Samedi et dimanche à 10h15, 11h15, 15h15 et 16h15*

*Durée : 15 mn*

#### **JEP à l'école : opération « Levez les yeux ! »**

La veille des Journées européennes du patrimoine, l'opération « Levez les yeux ! » invite les scolaires, de la maternelle à la terminale, à la découverte de leur patrimoine. Au cours de cette journée, le Louvre-Lens propose de nombreuses visites gratuites autour de l'architecture et de l'histoire du site, la sensibilisation à la faune et la flore du parc, la découverte des coulisses et des métiers du musée – la conservation et la restauration d'œuvres –, ou bien encore la visite de l'exposition *Soleils noirs* pour découvrir comment les artistes fabriquent le noir.

*Vendredi 18 septembre au Louvre-Lens – informations et réservation au 03 21 18 63 21*



À la découverte de l'exposition *Soleils noirs* et de ses mystères. Les visiteurs auront aussi à résoudre une énigmatique affaire © F. Iovino

## **ATELIERS & ACTIVITÉS**

**Ateliers en continu** (pour tous, à partir de 4 ans)

### **Patrimoine en noir et blanc**

De nombreuses photos dans l'exposition *Soleils noirs* abordent la question du patrimoine minier – celles de Bernd et Hilla Becher, de Jean-Philippe Charbonnier ou encore du fantastique fonds du Centre Historique Minier de Lewarde. À la pointe du charbon, c'est au tour des visiteurs de créer leur paysage en noir et blanc. Sera-t-il sombre, lumineux, ou bien encore en clair-obscur ?

*Samedi et dimanche à 14 et 16h dans les ateliers*

*Durée : 45 mn*

### **Art et astronomie : l'éclipse solaire**

Que se passe-t-il lorsque l'obscurité rencontre la lumière ? En s'inspirant des phénomènes naturels et des expériences du noir, les médiateurs du musée proposent aux visiteurs de réaliser leur propre éclipse solaire grâce à des jeux d'estompe et de découpe, et munis de craies colorées.

*Samedi et dimanche à 15h et 17h dans les ateliers*

*Durée : 45 mn*

**Atelier en continu** (pour tous, à partir de 6 ans)

### **Soleils noirs et ballons ronds**

À Lens, impossible de parler de patrimoine sans parler de football ! Les Red Tigers, une fois encore, investissent le musée pour fabriquer avec les visiteurs une grande œuvre collective : des bannières et drapeaux aux couleurs du RC Lens et de *Soleils noirs*, pour encourager l'équipe dans les matchs à venir !

*En partenariat avec les Red Tigers*

*Samedi et dimanche à 14h, 15h, 16h et 17h dans les ateliers*

*Durée : 45 mn*

**Grand jeu d'énigmes** (enfants accompagnés, à partir de 8 ans, et adultes)

**L'Affaire Soleils noirs**

Le Louvre-Lens demande à ses visiteurs de mener l'enquête ! Munis d'un carnet, direction l'exposition *Soleils noirs* pour lever le voile sur les secrets que dissimulent les œuvres... Un jeu d'observation où rien ne devra être laissé au hasard, pour découvrir l'exposition sous un angle nouveau, et énigmatique !

*Rendez-vous dans le hall du musée*

*Samedi et dimanche de 14h à 17h45 (départs de 14h à 16h20 toutes les 20 minutes)*

*Durée : environ 1h*

**Atelier créatif** (enfants accompagnés, de 2 à 3 ans)

**Tangram des formes noires**

Très tôt, les enfants discernent les contrastes colorés : ils sont friands des oppositions de tons. Pour les tout-petits, les œuvres de Tony Smith, Richard Serra ou encore d'Ellsworth Kelly sont un délice : avec leurs formes géométriques, elles semblent tout droit sorties d'un jeu de construction géant ! Un jeu à découvrir sur place, c'est justement ce que leur propose le musée, avec le tangram des formes noires...

*Exposition Soleils noirs*

*Samedi et dimanche à 10h30 et 11h30*

*Durée : 30 mn*



Tangram, éclipse, fusain, banderole pour le RC Lens... En atelier, le patrimoine s'aborde de mille et une façons ! © F. Iovino / Louvre-Lens

## **Stage L'Art d'être (grands-)parents**

### **Comment parler de patrimoine et d'art contemporain aux (petits-)enfants ?**

Une visite au musée, ça se prépare ! Le Louvre-Lens aide les parents et les grands-parents à parler d'art contemporain aux plus jeunes, grâce à un « stage » en deux temps : une exploration dans l'exposition et un temps d'atelier, pour faire le plein de conseils et d'astuces, et désamorcer les questions pièges. Parés pour la prochaine sortie en famille !

*Exposition Soleils noirs et ateliers*

*Samedi à 10h30*

*Durée : 2h*

## **Atelier d'initiation aux pratiques plastiques (pour tous)**

### **La bande d'amis de Martine**

Une bande d'amis investit le musée et multiplie les propositions et démonstrations plastiques : peinture, modelage, gravure ou encore aquarelle avec jus de légumes s'offrent aux regards de tous les visiteurs !

*Dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30 dans les ateliers pédagogiques*

## **CONFÉRENCE**

### **[Annulé] Questions-réponses (pour tous)**

#### **Les P'tits quoi du Louvre-Lens**

Le Louvre-Lens a invité les jeunes (et les moins jeunes !) à poser toutes leurs questions sur le musée : son architecture, ses coulisses, ses expositions, ses œuvres, ses métiers... Samedi 19 septembre, une conservatrice du musée se prête au jeu et répond avec des mots simples à toutes leurs interrogations.

*Enfants et parents ont jusqu'au 13 septembre pour envoyer leur(s) question(s) par vidéo/audio à l'adresse suivante : [ptitsquoi@louvrelens.fr](mailto:ptitsquoi@louvrelens.fr), ou peuvent les enregistrer au musée du 7 au 11 septembre de 16h30 à 18h*

*Au Centre de ressources*

*Samedi à 15h*

*Durée : 1h30*

## **LECTURE**

### **Salon des lecteurs (à partir de 16 ans)**

#### **Lire dans le noir**

Le Louvre-Lens invite le public à rejoindre son salon des lecteurs, pour découvrir les thématiques d'exposition sous des angles différents ! L'équipe du musée partage ses conseils et met à disposition une sélection de romans qui explorent la veine du noir. Univers nocturnes, histoires de sorcières ou encore romans gothiques, chacun choisit un livre qui l'inspire et revient pour partager sa lecture le mois suivant, autour d'un café, dans la médiathèque.

*Au Centre de ressources*

*Dimanche à 10h15*

*Durée : 1h30*

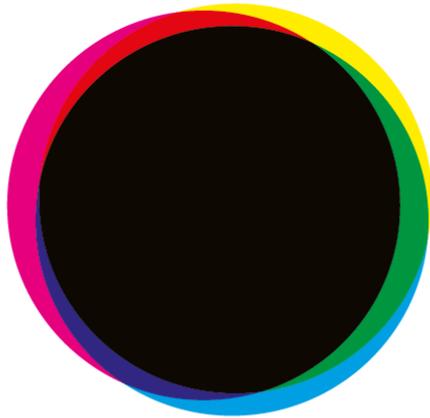
### **GALERIE DU TEMPS À CROQUER**

À leurs crayons ! Les élèves de l'école de dessin et de peinture de Lens investiront la Galerie du temps pour des sessions de croquis sur place.

*Samedi de 10h15 à 12h (enfants) et de 14h à 18h (adolescents et adultes)*

## EXPOSITION EN COURS

LOUVRE  
Lens



De l'Égypte à Soulages, l'épopée de la couleur noire

**SOLEILS  
NOIRS**  
EXPOSITION  
25 MARS 2020 - 25 JANVIER 2021



### SOLEILS NOIRS

**De l'Égypte à Soulages, l'épopée de la couleur noire**

Jusqu'au 25 janvier 2021

*Galerie d'expositions temporaires*

Poétique et sensorielle, l'exposition *Soleils noirs* offre une rencontre inédite avec des chefs-d'œuvre croisant les époques et les disciplines, entre peinture, mode, arts décoratifs, cinéma et installations. Des œuvres de Ribera, Delacroix, Courbet, Manet, Kandinsky, Matisse, Malevitch, Reinhardt, Hirst, Botticelli, Véronèse, Rodin, Soulages côtoient des pièces des créateurs Jeanne Lanvin et Yohji Yamamoto, ainsi que des œuvres de la Grèce ou de l'Égypte antiques.

À la fois couleur de tous les commencements, de l'infini, de l'intemporel mais aussi celle de la mort et de l'ignorance, le noir suscite la crainte comme la fascination. Empreint d'une dimension sociale forte, symbole de puissance, couleur de l'élégance comme de l'austérité, il répond à des codes dont s'emparent la mode et les artistes. Il devient aussi la couleur emblématique de l'industrialisation des sociétés occidentales, du passé minier et de ses traces noires aux mille nuances.

Le noir est une page blanche pour les artistes. Ils en explorent l'immensité des possibilités plastiques et en révèlent la lumière et les couleurs infinies.

*Commissariat : Marie Lavandier, conservateur général du patrimoine - directrice du Louvre-Lens, Juliette Guépratte, historienne de l'art - directrice de la stratégie - chargée de l'art contemporain au Louvre-Lens, et Luc Piralla, conservateur du patrimoine - directeur adjoint du Louvre-Lens, assistés d'Alexandre Estaquet-Legrand, chargé de recherches au Louvre-Lens*

*Crédit Agricole Mutuel Nord de France, grand mécène de l'exposition*

## EXPOSITION À VENIR



Hella Jongerius (production : manufacture de Nymphenburg), *Bowl with hippopotamus*, 2004, céramique peinte à la main © Porzellan Manufaktur Nymphenburg



*Plat à bord éversé décoré d'un taureau couché en haut relief* 3000 – 1000 avant J.-C., Province de Kerman (Iran actuel), Cuivre arsénié © RMNGP (musée du Louvre) / F. Raux

### **LOUVRE-DESIGN**

7 octobre 2020 – 1<sup>er</sup> février 2021

*Pavillon de verre*

*Gratuit*

Le design est un processus créatif centré autour des usages, qui ouvre le champ de tous les possibles. Contrairement aux idées reçues, le design ne concerne pas que le mobilier ou la décoration mais tous les secteurs d'activités ; il répond à des enjeux économiques, sociaux et environnementaux.

Dans le cadre de *Lille Métropole 2020, Capitale Mondiale du Design*, cette exposition célèbre le design et ses origines. Elle crée un dialogue entre une sélection d'œuvres du Louvre et du Palais des Beaux-Arts de Lille d'un côté, et une sélection d'objets issus de la démarche design de 1850 à nos jours, de l'autre. Certaines pièces sont sélectionnées pour leur caractère iconique, révélant les grands noms de l'histoire du design ; d'autres pièces, peut-être plus anonymes, troublantes, célèbrent une matière ou un savoir-faire perpétués.

Ce dialogue permet de rendre tangible l'intelligence de l'objet, le soin apporté depuis toujours à sa conception, l'utilisation de matières fascinantes, et de partager la définition du designer Ronan Bouroullec : « le design, c'est tout ce qui ne pousse pas dans la nature ».

La scénographie proposée par Samy Rio se veut avant tout minimaliste. Minimaliste formellement afin de s'intégrer au pavillon de verre et de laisser la place aux objets qu'elle expose et minimaliste par son impact environnemental. Les modules peuvent être conservés et réemployés ou démontés et recyclés.

*Commissariat : Samy Rio, designer et scénographe, et Claire Fayolle, enseignante Ensad Nancy et journaliste*

*Exposition co-produite avec lille—design, en partenariat avec Autour du Louvre-Lens (ALL) et ARGILE, Couleurs de terre.*

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

### **Journées européennes du patrimoine**

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 18h

**L'accès au musée, à l'exposition *Soleils noirs* et à l'ensemble des activités sont gratuits pour tous les 19 et 20 septembre**

**Les visites et ateliers nécessitent une inscription sur place le jour même**

Musée du Louvre-Lens

99 rue Paul Bert - 62300 Lens

Renseignements : T : +33 (0)3 21 18 62 62 / [www.louvrelens.fr](http://www.louvrelens.fr)

## **CONTACTS PRESSE**

### **Presse régionale et presse belge**

Muriel Defives / Musée du Louvre-Lens / T : +33 (0)3 21 18 62 13 / (0)6 81 73 58 59 [muriel.defives@louvrelens.fr](mailto:muriel.defives@louvrelens.fr)

Camille Klein / Musée du Louvre-Lens / T : +33 (0)3 21 18 62 06 / (0)6 79 02 10 66 [camille.klein@louvrelens.fr](mailto:camille.klein@louvrelens.fr)

### **Presse nationale et internationale**

Alexis Grégorat / Claudine Colin Communication / T : +33 (0)1 42 72 60 01 [alexis@claudinecolin.com](mailto:alexis@claudinecolin.com)