

LOUVRE

Lens

# PARC EN FÊTE

#PARCENFÊTE21

du 3 juillet au 30 septembre  
au LOUVRE-LENS

DOSSIER  
DE PRESSE



# SOMMAIRE

<b>PARC EN FÊTE ÉDITION 2021 : UN ÉTÉ POUR RÊVER</b> <b>DES RENDEZ-VOUS QUOTIDIENS GRATUITS</b> <b>CONTES, SURPRISES ET CROQUIS EN VISITES</b> <b>DES INSTALLATIONS POUR PROFITER DU PARC EN</b> <b>AUTONOMIE</b> <b>UN PROJET DE RADIO PARTICIPATIVE AVEC LES HABITANTS</b>	<b>p.3</b>
<b>DES CYCLES THÉMATIQUES AUX CÔTÉS DE PARTENAIRES</b> <b>DU 3 AU 23 JUILLET : ALIMENTATION ET BIEN-MANGER</b> <b>DU 24 JUILLET AU 27 AOÛT : ÉCOLOGIE ET BIODIVERSITÉ</b> <b>DU 28 AOÛT AU 16 SEPTEMBRE : SPORT ET BIEN-ÊTRE</b>	<b>p. 6</b>
<b>UN PARCOURS D'INSTALLATIONS ARTISTIQUES DANS LE PARC</b>	<b>p. 9</b>
<b>PARC EN FÊTE AU LOUVRE-LENS</b>	<b>p. 15</b>
<b>LES MÉCÈNES DE L'ÉDITION 2021</b>	<b>p. 16</b>
<b>LE LOUVRE-LENS, UNE CITÉ CULTURELLE</b>	<b>p. 18</b>
<b>INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS PRESSE</b>	<b>p. 19</b>



# ÉDITION 2021 : UN ÉTÉ POUR RÊVER

Cet été, le Louvre-Lens invite à profiter d'une programmation *Parc en fête* relaxante, propice à la flânerie et à la détente. Bien-être, contemplation et sensorialité sont au programme pour reprendre contact avec la nature et (re)découvrir les merveilles du musée-parc.

Une promenade artistique et paysagère s'offre au public tout au long de l'été, grâce aux installations *in situ* de **6 artistes invités spécialement pour la saison**. Cette déambulation initiatique est prompte à susciter l'étonnement, la surprise, la méditation, l'échange et la narration.

**Trois cycles événementiels** rythment l'été, dédiés à **l'alimentation**, à **l'écologie et la biodiversité**, et au **corps**. Aux côtés de partenaires, des équipes du parc et de médiation, le public est invité à participer à des ateliers créatifs, visites, promenades sonores et contées, cafés-potagers, défis, activités sportives en plein air (yoga, Qi-gong...), afin de pouvoir profiter en douceur de l'été, en laissant aller sa curiosité et son imagination.

En 2021, *Parc en Fête* joue les prolongations et **étend sa saison jusqu'au 30 septembre**, pour préparer la rentrée en toute sérénité.

« *Parc en fête* est notre « Louvre-Lens Plage », un rendez-vous pour nos voisins qui ne partent pas en vacances. Il me tient à cœur de rappeler que l'art n'est pas qu'une affaire d'esprit, mais aussi de corps. »

Marie Lavandier, directrice du Louvre-Lens



Le Louvre-Lens donne rendez-vous pour une saison estivale poétique et relaxante, avec un programme quotidien d'activités gratuites © Louvre-Lens / F. Iovino

## DES RENDEZ-VOUS QUOTIDIENS GRATUITS

Le musée et son parc sont des lieux à explorer de mille manières : balade, observation, manipulation, relaxation, création... Dès 9 mois, le Louvre-Lens accueille les visiteurs pour des moments d'éveils au naturel. Pendant les vacances, un ensemble de **visites-ateliers découvertes** font voyager les enfants, d'un périple dans l'exposition *Les Tables du pouvoir*, à une immersion dans la nature du parc et ses installations d'art contemporain, en passant par l'Océanie, l'Afrique ou l'Amérique du Sud grâce aux œuvres du musée du quai Branly – Jacques Chirac en Galerie du temps, avec une escale pour découvrir l'installation monumentale de Bernar Venet.

Les supporters du RC Lens, les Red Tigers, donnent rendez-vous aux adolescents pour customiser le parc de **fresques artistiques**. De **nouveaux formats de visites quotidiens** amènent à porter un regard différent sur les œuvres d'art : le public en découvre de façon aléatoire avec « L'art au hasard », ou s'équipe d'un carnet pour retranscrire ses émotions avec « L'art en mots ».

Les séances de yoga, Qi Gong, médiation et sophrologie du dimanche matin accompagnent les visiteurs pour un **réveil en douceur**. La **Rolling Design House** – étonnant cycle-vitrine multi-usage, mi-bureau, mi-cabinet de curiosités – prend place à l'entrée du bois pionnier tous les jours (sauf le mardi), pour proposer une pause culturelle au vert, grâce à des formes originales d'activités. Visites du parc, cafés-potagers, lectures en plein air et grands formats familles font partir à la rencontre de **l'extraordinaire faune et flore** qui habite le parc.

### [NOUVEAU] CONTES, SURPRISES ET CROQUIS EN VISITES

#### L'Art du Hasard

Que ce soit dans ses expositions temporaires, dans le parc ou dans la Galerie du temps, le Louvre-Lens accueille l'art contemporain en son sein. Cet art, qui parfois interroge, surprend et fait débat, repose parfois sur la notion de hasard. De manière aléatoire, les participants tirent au sort l'œuvre du jour et découvrent, par le biais d'un échange et d'un atelier, que le hasard fait parfois bien les choses...

*À partir de 12 ans*

*Les jeudis, samedis et dimanches en juillet et en août à 14h (durée : 1h)*

*Gratuit*

#### L'Art en Mots

En déambulation au milieu des œuvres, prend-t-on toujours le temps de savoir ce qu'elles suscitent en nous ? La visite « L'Art en mots » propose de ralentir quelques instants, pour un moment de contemplation, d'observation et de délectation. Équipé d'un carnet et d'un crayon, chacun pose sur le papier mots, sensations, émotions ; les clés d'un souvenir inédit au musée.

*À partir de 12 ans*

*Les lundis et vendredis en juillet et en août à 14h (durée : 1h30)*

*Gratuit*

#### Balades contées

Place à l'imaginaire ! Un comédien propose une déambulation enchantée et fantastique pour découvrir des installations artistiques de *Parc en fête*. Les œuvres prennent vie autrement, dans une succession de petites histoires mystérieuses et palpitantes.

*Pour tous*

*Les dimanches 11 et 18/07, 1<sup>er</sup> et 15/08 et 5/09 (durée : 1h)*

*Gratuit*

## DES INSTALLATIONS POUR PROFITER DU PARC EN AUTONOMIE

Tout au long de l'été, le parc se vit et se découvre aussi à son rythme, en autonomie !

### Le parcours de panneaux ludiques

Un parcours de panneaux ludiques disséminés dans tous les espaces du parc permet d'en apprendre plus sur la faune et la flore qui le composent. Ils racontent l'histoire de l'ancien site minier sur lequel se trouve le Louvre-Lens, sensibilisent à l'écologie et mettent les visiteurs au défi, avec de petits exercices sportifs et de relaxation. Il ne reste qu'à les débusquer !

### Le parcours sonore

L'auteur et metteur en scène Thomas Piasecki de la Spoutnik Theater Cie a composé un parcours sonore qui plonge le visiteur dans un univers onirique et fantastique. Des QR codes à proximité de chaque installation artistique ouvrent les portes de mondes fabuleux ; des contes à écouter pour s'évader au cœur du parc.

### Terrain de pétanque et chaises longues

Avis aux amateurs de pétanque, un nouveau terrain en accès libre les attend, en face du Foyer de la Scène. Les chaises longues à côté du bassin sont à disposition pour se reposer durant sa balade.



Parcours ludique, sonore, chaise-longues et terrain de pétanque : les promeneurs peuvent profiter du parc en toute autonomie © Louvre-Lens / F. Iovino

## UN PROJET DE RADIO PARTICIPATIVE AVEC LES HABITANTS TOUT L'ÉTÉ

Cet été, le collectif de radio itinérante **MONOBLOC**, fondé en mars 2017, investit le parc du Louvre-Lens, pour construire une édition estivale autour du territoire. Il donne la parole aux habitants, par des ateliers d'initiation à la pratique radiophonique. Au menu, collectes de souvenirs, réalisation de podcasts... Le tout au gré des envies et des rencontres au hasard !

*Ateliers d'initiation à la radio (gratuit) à compter du 5 juillet*

*Avec le soutien de l'Agence Nationale pour la Cohésion du Territoire et la Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin, dans le cadre de la Politique de la Ville*



# DES CYCLES THÉMATIQUES AUX CÔTÉS DE PARTENAIRES

Le Louvre-Lens s'associe aux partenaires de la région pour proposer des activités et des animations autour de thématiques du quotidien.

L'été et le cadre privilégié du parc sont l'occasion de se sensibiliser, à tout âge, aux enjeux de préservation de l'environnement et de bien-être, de manière douce et pédagogique.



Alimentation, écologie et bien-être sont au cœur de trois cycles qui rythment l'été © Louvre-Lens / F. Iovino

## Du 3 au 23 juillet : Alimentation et bien manger

Les mécènes et partenaires présents vont à la rencontre des promeneurs du parc et des visiteurs du musée pour leur proposer des temps de discussion autour de leurs pratiques (petit-déjeuner équilibré, habitudes de pratiques physiques...), des moments de prévention et de partage dans le cadre d'ateliers ludiques (réutilisation des restes en cuisine...).

### **UFC Que Choisir : Apprendre à mieux consommer**

À l'occasion des 70 ans de l'association de consommateurs française, ses bénévoles sensibilisent les visiteurs aux enjeux de la consommation responsable et proposent de décrypter les étiquettes des aliments transformés (Nutriscore, promesses nutritionnelles, dates de durabilité minimale...).

*Samedi 3 et dimanche 4/07, de 14h à 17h30*

*Gratuit*

**Fondation Louis Bonduelle : Show cooking de cuisine végétale**

Mécène de Parc en fête 2021, la Fondation Louis Bonduelle propose des séances de démonstrations culinaires autour d'un univers haut en couleurs : le monde végétal. Le show cooking participatif permet de découvrir des idées de repas simples, bons et surprenants !

*Les samedi 17 et dimanche 18/07, de 11h30 à 17h30 (démonstrations de 45 minutes et dégustations)  
Gratuit*

**Médecins du Monde : Rallye ludique**

L'équipe de Médecins du Monde revient cet été dans le parc du Louvre-Lens pour proposer un rallye santé amusant et décontracté, à la recherche d'énigmes et d'indices. Parce que la santé, c'est aussi s'amuser et prendre le temps de se ressourcer !

*Les mercredis 7 et 21/07 et 4 et 18/08 de 14h30 à 17h (durée : 30mn)  
Gratuit*

**Association Planètes Sciences : Animation "Sucré or not sucré"**

Tout le monde ou presque consomme du sucre, mais sait-on vraiment à quoi il sert et où il se cache ? Un jeu animé par Planète Sciences propose de découvrir les effets du sucre sur le corps, ses conséquences sur la santé, et percer les secrets de son utilisation en cuisine !

*Samedi 10/07, de 14h30 à 17h (séances d'animation de 45 minutes)  
Gratuit*

**Du 24 juillet au 27 août : Écologie et biodiversité**

En août, le Louvre-Lens sensibilise les habitants à une question qui lui est chère : celle de l'écologie et du respect de la nature. Visites du parc, jardinage, observation des insectes, ateliers à partir de matériaux de récupération... : de nombreuses activités initient les familles aux enjeux de préservation de l'environnement et éco-gestes du quotidien. Le cycle s'ouvre par un grand pique-nique zéro déchet dans le parc.

**UFC Que Choisir : Comment consommer plus responsable ?**

L'UFC Que Choisir est de retour pour sensibiliser le public aux éco-gestes et à leurs bienfaits sur la santé et la qualité de vie (gestion des déchets, qualité de l'eau, de l'air...).

*Samedi 24 et dimanche 25/07, de 10h à 17h30  
Gratuit*

**Communauté d'agglomération de Lens-Liévin : Village et pique-nique Zéro Déchet**

Le meilleur déchet est celui que l'on ne produit pas ! L'Agglomération de Lens-Liévin propose une sélection d'ateliers pratiques pour se familiariser aux techniques de réduction des déchets (fabrication d'objets maison ou cosmétiques Zéro Déchet, tri et bienfaits du compostage...) et apprendre à donner une seconde vie aux objets. Place à la pratique avec un pique-nique convivial zéro déchet !

*Dimanche 25/07, de 12h à 18h  
Gratuit*

**CPIE Chaîne des terrils : Mission pour les naturalistes en herbe**

Le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Chaîne des Terrils transforme les visiteurs en véritables naturalistes le temps d'un week-end. Leur mission : secouer les branches, soulever les pierres et parcourir les herbes folles du parc du Louvre-Lens à la recherche des petits animaux qui peuplent les friches.

*Dimanche 25/07 à 14h30 (durée : 2h)  
Gratuit*

### **Ligue de Protection des Oiseaux Pas-De-Calais : initiation à l'observation des oiseaux**

La Ligue pour la Protection des Oiseaux Pas-de-Calais (LPO 62) invite le temps d'une balade dans le parc du musée à découvrir les oiseaux qui nous entourent. Qui sont-ils ? Comment les reconnaître ? Une séance découverte pour prendre le temps d'écouter et d'observer la biodiversité autour de soi.

*Les samedis 31/07 et 07/08, à 10h15 et 11h30 (durée : 1h)*

*Gratuit*

### **Mais aussi :**

**Ateliers de fabrication de cosmétiques naturels avec le centre Biotiful Nature de Lens le samedi 31 juillet, atelier compostage et lombricompostage animé par l'Association Jardin Nature Environnement dimanche 1<sup>er</sup> août, fabrication de « biopiles » avec des fruits et légumes par l'association Planètes Sciences samedi 7 août ou encore découverte de la flore du parc avec le Conservatoire botanique de Bailleul samedi 21 août.**

### **Du 28 août au 16 septembre : sport, bien-être et détente**

Bien-être, relaxation, pratiques sportives et sensorialité sont au programme de ce dernier cycle. Entre yoga enfants, sophrologie, Qi gong, balade en vélo ou marche nordique, le Louvre-Lens propose d'aborder la rentrée en douceur.

### **Association Droit au vélo (ADAV) : Sensibilisation à la pratique du vélo et marquage contre le vol**

L'association Droit au vélo (ADAV) a pour but de promouvoir et faciliter la marche et le vélo et, de manière générale, tous les modes de déplacements respectueux de l'environnement. Ses bénévoles animent un atelier de marquage de vélo et invitent à les rejoindre pour une grande randonnée cycliste familiale, à la découverte des environs !

*Atelier marquage contre le vol : samedi 28/08, de 10h à 18h*

*Randonnée vélo : dimanche 19/09, de 10h30 à 12h (10 à 15km)*

*Gratuit*

### **Associations sportives de Lens : marche nordique, tir à l'arc ou pétanque**

L'association Athlé Santé Loisirs Lens Agglo (ASLLA) propose une balade dans le parc pour s'initier à la marche nordique, tout en découvrant les installations artistiques de *Parc en fête* avec un membre de l'équipe du musée. Le Pétanque Club Lensois invite à découvrir le terrain de pétanque du parc et la 1<sup>ère</sup> Compagnie de Tir à l'arc de Lens enseigne les rudiments de cette pratique.

*Initiation à la marche nordique : samedi 28/08 à 15h*

*Initiation à la pétanque : mercredis 8/09 et 22/09 à 17h*

*Initiation au tir à l'arc : samedis 4 et dimanches 5/09, de 10h à 12h et de 13h30 à 17h*

### **Yoga, Qi gong et méditation le dimanche**

Les dimanches matin, les visiteurs peuvent se détendre grâce à des sessions de yoga, Qi gong, sophrologie ou encore méditation de pleine conscience, accompagnés d'un professeur diplômé, dans le cadre verdoyant et apaisant du parc du musée.

*Les dimanches à 10h15 et à 11h30 (détail sur [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr))*

*Gratuit*



# UN PARCOURS D'INSTALLATIONS ARTISTIQUES DANS LE PARC

Pour cette nouvelle saison estivale, le Louvre-Lens poursuit son soutien à la création artistique contemporaine en invitant une sélection d'artistes, amoureux de la nature, à venir surprendre les promeneurs. Installations poétiques, étranges ou vibrantes... en accord avec la nature et respectueuses de l'environnement, elles investissent progressivement le parc dès le mois de juillet. Les promeneurs se laisseront certainement surprendre au détour d'un bosquet. Ouvrez l'œil...

## **Hermine Antoine et Maura du Passage, *heap islands***

« heap islands » évoque, sous une forme flottante, les terrils qui marquent le paysage du Bassin minier. Les structures coniques colorées répondent aux deux imposants terrils de Loos-en-Gohelle, visibles depuis le parc, et invitent, d'une manière poétique, à remonter le temps.

*« Ces mondes flottants qui tangent joyeusement, aux formes totémiques, placent le sujet qui les observe comme au centre d'une réalité secondaire, ancrée dans une région où le temps et le labeur ont tant marqué le réel. Ces effets de profondeur et de perspective atmosphérique sont ici accentués, de sorte que le paysage entier constitue comme un miroir de l'âme. Comme dans un jeu de reflet, un infini représente l'autre et tous deux se nouent sur l'eau. »*



« heap islands » © heap islands, Hermine Anthoine et Maura Du Passage, projet pour Parc en fête 2021, musée du Louvre-Lens



© DR

### **Hermine Anthoine - Sculptrice**

Née en 1973, vivant et travaillant à Paris, Hermine Anthoine, sculptrice, collabore régulièrement avec les ateliers de la prestigieuse Fonderie de Coubertin, où elle réalise également la plupart de ses propres sculptures. En presque 20 ans, elle a travaillé sur plus d'une centaine d'oeuvres, sur tout type de matériaux traditionnels ou nouveaux. Elle revendique le dialogue entre la sculpture et l'univers de son enfance de fille d'agriculteur d'où se crée un univers arborescent empreint de poésie et de fantastique.

Le travail d'Hermine Anthoine est exposé régulièrement en France et en Allemagne. Elle intègre en 2019 la galerie Eko Sato. Elle propose des ateliers auprès du jeune public, en marge de ses expositions, pour des associations et en milieu scolaire, et collabore en parallèle à des oeuvres communes avec la céramiste Maura du Passage.



© DR

### **Maura du Passage - Céramiste**

Née en 1951 et originaire du Piedmont Italien, Maura du Passage est diplômée de Nottingham Trent University en Angleterre, et travaille à Paris. Sa petite enfance est nourrie de nature, de paysages harmonieux, entre lacs et rizières, où s'exerce son œil. Pratiquant la peinture très tôt, son goût pour la céramique va l'amener à l'apprentissage du modelage du grès et de la porcelaine. Elle fonde en 2000 « l'oeil du MYP », sa galerie privée à Paris 7ème où elle organise des expositions. Depuis une quinzaine d'année, elle se consacre pleinement à son travail personnel. Ses sculptures côtoient ses peintures et la pratique de la photographie complète cet univers. La recherche chromatique reste au centre de sa démarche artistique, désormais sculpturale. Elle collabore également depuis deux ans, à des oeuvres collectives avec Hermine Anthoine

### Cécile Belmont, Broderies vagabondes

« Broderies vagabondes » est né des déambulations de l'artiste dans le parc, captant une atmosphère, un souffle de vent, une impression colorée, quelques silhouettes de promeneurs. Le geste de la main qui tient l'aiguille et le fil, rappelle celui, instantané, du croquis.

*« Installées en plein air, les Broderies vagabondes s'inscrivent avec légèreté dans l'espace du parc Louvre-Lens. Elles flottent librement au gré de l'air et évoluent avec les différentes lumières du jour. Elles conservent sur elles la marque du soleil, de la rosée et des orages, résistantes au temps qui passe. Les Broderies vagabondes sont méditatives. Elles sont une invitation pour les visiteurs à s'approcher, à observer le lieu autour d'eux et à s'en laisser transformer. »*



© Broderies vagabondes, Cécile Belmont, projet pour Parc en fête 2021, musée du Louvre-Lens



© DR

### Cécile Belmont – Artiste plasticienne

Née en 1975 en France et vivant en Autriche, Cécile Belmont a suivi des études d'art textile (ESAA Duperré Paris, KHB Berlin Weissensee) et de peinture (Studio Tulio De Sagastizabal, Buenos Aires). Dans son travail, Cécile Belmont utilise différents outils qui empruntent aux arts visuels et aux arts appliqués : broderies sauvages, vêtements sérigraphiés en séries limitées et projets participatifs dans l'espace public. Ensemble, ils créent une dynamique particulière. Ils lui permettent de propager ses images dans différents contextes et relations aux spectateurs : de la galerie à la rue et de la rue à la galerie. Dans ses « Broderies vagabondes », Cécile Belmont a développé une technique de broderie unique, rapide et sensible, où le fil coloré tient lieu de crayon dans un croquis dévoilé par l'aiguille, sur du tissu.



**Bruno Desplanques, *La fabrique de paysages***

« La fabrique de paysages » évoque les « fabriques » ou « folies » qui jalonnaient les jardins paysagers aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles. Une fois entré à l'intérieur, le promeneur se trouve immergé au cœur de la peinture, qui se substitue alors de manière troublante à l'environnement.

*« Enroulée sur elle-même, cette chambre à ciel ouvert offre aux visiteurs qui y pénètre la possibilité de s'immerger totalement dans la peinture et de découvrir un paysage intérieur, intime et personnel. L'espace du dedans devient propice au dépaysement, au repos, à la méditation. »*



© La fabrique de paysages, Bruno Desplanques, Parc en fête 2021, musée du Louvre-Lens



© DR

**Bruno Desplanques – Artiste peintre**

Né en 1966, agrégé d'arts plastiques et formé à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et l'université Paris VIII, Bruno Desplanques vit et travaille à Roubaix. Sa démarche s'articule autour de deux axes : d'un côté la pratique picturale réalisée en atelier ; de l'autre, la pratique de l'installation qui cherche à mettre en scène la peinture dans l'espace, en fonction du contexte des espaces d'exposition, tel un paysagiste qui compose le végétal afin de créer des parcours, de générer des points de vue et dialoguer avec le patrimoine. Ses créations entretiennent une relation étroite avec l'espace dans lequel elles sont présentées. Il lui importe que l'œuvre dialogue avec le lieu et transforme sa perception. Ses installations engagent le spectateur dans une posture à la fois contemplative et exploratoire en se donnant à voir partiellement ou globalement, de près ou de loin, selon ses déambulations et les perspectives offertes par le lieu lui-même.



### **Anne Houel, *Nos cabanes***

« Nos cabanes » est un ensemble de trois sculptures-refuges faites de tissus colorés et de bois de bouleaux, arbres de la flore pionnière des terrils. La forme des cabanes évoque celle des anciens chevalements du territoire et entre en écho avec le passé industriel du parc du Louvre-Lens, ancien carreau minier reconquis par la nature.

*« Echafaudées en bois de bouleau, « Nos cabanes » symbolisent la résilience entre industrie et végétation et évoquent la reconquête du site par la nature. À la frontière entre la maquette et la cabane, les sculptures sont des lieux de vie à s'approprier, elles invitent les usagers du site à faire expérience avec leur corps des espaces-refuges colorés qui se dessinent à l'intérieur des structures : espace de jeux, de cachette, d'ombre, et/ou de méditation. »*



mise en situation © Nos cabanes, Anne Houel, Parc en fête 2021, musée du Louvre-Lens



© Jean Marie Dautel

### **Anne Houel - Artiste plasticienne**

Née en 1987 à Pont-Audemer, diplômée de l'École supérieure d'arts & médias (ÉSAM) de Caen et installée dans le Cher, Anne Houel expose son travail depuis 2010 au sein d'expositions et parcours d'art contemporain. Elle développe un travail contextuel au sein de l'espace public et participe à des résidences qui lui font découvrir de nouveaux territoires. En 2014, elle est lauréate du prix du jury de la Biennale de la Jeune Création de Champigny-sur-Marne. Ses œuvres sont visibles dans les collections du Frac Basse-Normandie, de la ville de Lille et à Champigny-sur-Marne ainsi que dans plusieurs Artothèques de France. Sensible au bâti, Anne Houel s'intéresse à l'évolution des constructions, leurs existences et leurs devenir. L'observation du territoire et de son histoire constitue le point de départ de la mise en œuvre de ses sculptures, dessins, installations ou interventions.



**Pedro Marzorati, *Mano à Mano***

« Mano à Mano » évoque la relation complexe que l'homme entretient avec son environnement, d'une manière ludique et poétique. La main monumentale, articulée, incarne toutes les mains qui ont façonné l'identité du paysage du Bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais.

*« Cette œuvre a pour ambition d'offrir aux visiteurs une nouvelle lecture du site, poétique et subtile, tout en évoquant l'histoire de la région, notamment toutes les mains qui ont façonné les mines d'antan et marqué l'identité du paysage du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais. Par ses dimensions monumentales, cette installation cherche à surprendre le visiteur, à le pousser à interagir avec elle, et au-delà, à s'interroger sur l'empreinte que l'homme laisse sur la Nature. »*



© Mano à Mano, Pedro Marzorati, projet pour Parc en fête 2021, musée du Louvre-Lens



© Sandrine Mulas

**Pedro Marzorati - Artiste plasticien**

Né en 1969, diplômé de l'école des Beaux Arts de Lyon et travaillant à Paris, Pedro Marzorati est un artiste argentin pluridisciplinaire qui réalise des installations *in situ* monumentales et, selon le sujet choisi, s'exprime avec différentes techniques : land-art, photographie, sculpture, dessin, musique, multimédia, etc. Depuis plusieurs années, ses projets d'installations environnementales cherchent à instaurer un dialogue avec le public sur la thématique du changement climatique, ainsi que sur des problématiques sociétales.



**Anne Poivilliers, *Partition sismique***

« Partition sismique » est une installation tactile faite de bandes de lin enduites de résine naturelle, formant un réseau vibratoire de racines, un rhizome aérien. Entre les arbres, les fibres se propagent de façon aléatoire, et résonnent avec l'énergie du sol, des arbres, du ciel, dans une connexion globale du vivant.

*« Les fibres blanches figurent l'énergie des éléments qui se réapproprient leur espace vital. Elles témoignent de leur interdépendance et de la capacité des espèces à s'épanouir, enfin libérées de toute intervention humaine. »*



© Partition Sismique, Anne Poivilliers, projet pour Parc en fête 2021, musée du Louvre-Lens

**Anne Poivilliers - Artiste plasticienne**

Anne Poivilliers vit et travaille dans le parc des volcans d'Auvergne. Ses installations investissent des monuments patrimoniaux ou, de plus en plus, des lieux naturels. Constituées de filaments, de calque ou de tissu, elles occupent des volumes qui deviennent des espaces de propagation de vibrations. Après avoir exploré le processus de l'oubli et de l'irréversibilité des traces, la vibration devient le sujet central de ses recherches. En résonance avec les crises et urgences actuelles, elle explore désormais les liens fragiles du réseau de rhizomes qui permet au vivant d'espérer survivre.

# PARC EN FÊTE

## LE RENDEZ-VOUS ESTIVAL DES HABITANTS DU TERRITOIRE

### **LE LOUVRE-LENS : UN MUSÉE-PARC**

Le Louvre-Lens, tout d'aluminium et de verre, est un lieu ouvert sur le territoire qui l'entoure. Son premier écrin est son parc, imaginé par la paysagiste française Catherine Mosbach, qui a collaboré étroitement avec les architectes du cabinet SANAA.

Le parc est le trait d'union entre le musée et la ville. Ouvert à tous, Il ouvre ses bras aux communes des alentours et à ses habitants, aujourd'hui nombreux à le fréquenter chaque jour.

Lieu propice au repos, à la contemplation, au bien-être, ce parc labellisé « jardin remarquable » est aussi un lieu de découverte du paysage du bassin minier, de sa faune et de sa flore.

Chacun peut s'approprier pour une balade entre amis ou en famille, après ou avant la visite des collections, ou simplement pour le plaisir de découvrir un espace naturel et esthétique, respectueux de son passé.

Depuis plusieurs années, de nombreuses initiatives ont vu le jour pour faire du parc du musée un vrai lieu de vie partagé avec les voisins et les visiteurs du musée.

### **LE PARC DU MUSÉE, UN LIEU D'ART ET DE BIEN-ÊTRE POUR TOUS**

Depuis 2017, le Louvre-Lens a souhaité mettre à l'honneur chaque été le parc et ses richesses, dans le cadre d'un événement artistique et festif.

Parc en Fête est un temps fort de la programmation du Louvre-Lens avec une grande variété d'activités gratuites, proposées à tous pour la période estivale.

La programmation est conçue pour tous, avec une attention très particulière portée aux habitants de proximité (Lens, Liévin, Loos-en-Gohelle...), afin de proposer un moment d'évasion près de chez soi. Aux activités programmées pendant l'année s'ajoutent pour juillet et août des événements conviviaux, ludiques, artistiques et de bien-être, en plein air, et des formats de médiation gratuits permettant de découvrir autrement les richesses naturelles du parc.

Chacun peut y trouver un moment de jeu, de créativité, de repos, de méditation. Les activités, pensées pour tous les âges, sont propices à l'échange intergénérationnel et au partage : visites guidées du musée et du parc, activités bien-être, activités sportives, activités enfants & familles avec ateliers artistiques, activités adultes (Slow art, Salon des lecteurs, café-potagers, visites du parc), etc.

# LES MÉCÈNES DE L'ÉDITION 2021



**Mécénat**

## LA CAISSE DES DÉPÔTS

La Caisse des Dépôts est le premier pôle financier public en France. Elle a pour mission d'accompagner les politiques publiques, en œuvrant pour un développement économique, social et durable. Au service de l'intérêt général et du long terme, la Caisse des Dépôts s'engage pour une responsabilité sociétale forte.

Dans la poursuite du partenariat historique entre la Caisse des dépôts et le musée du Louvre-Lens, la direction régionale de la Banque des Territoires de la Caisse des Dépôts soutient et encourage la valorisation du patrimoine culturel et la sensibilisation du jeune public en lien avec sa politique durable et responsable en faveur de la cohésion sociale. C'est pourquoi elle accompagne Parc en Fête, projet emblématique du musée qui accueille tout l'été des installations artistiques dans son parc, et propose des activités gratuites et ouvertes à tous, avec une attention particulière portée à la nature, à la santé, au bien-vivre et à l'art.

## LA FONDATION LOUIS BONDUELLE

Créée en 2004 par Christophe Bonduelle, Président du Groupe Bonduelle, la Fondation Louis Bonduelle a pour mission de faire évoluer durablement les comportements alimentaires dans le respect des hommes et de la planète. Depuis son origine, la Fondation a voulu dépasser le discours d'intention générale en apportant concrètement à tous les moyens de faire entrer l'alimentation végétale dans leur quotidien, de façon utile, réaliste, originale et, bien sûr, durable.

La Fondation agit en informant les populations, en développant les connaissances scientifiques et en encourageant leur application sur le terrain et ce au niveau international. Afin de favoriser les changements de comportement alimentaire qui aideront les gens à vivre une vie plus saine, nous cherchons à comprendre les grands enjeux d'une alimentation végétale, plus durable, à travers le monde.

L'accès au plus grand nombre à une meilleure santé est un objectif que partagent la Fondation Louis Bonduelle et le musée du Louvre-Lens.

*"Il est de notre priorité de rendre accessible les connaissances pour accéder à une meilleure santé et ce notamment par l'éducation et la sensibilisation à une alimentation plus saine. Par ailleurs, nous partageons les valeurs du Louvre-Lens et souhaitons prendre part à des actions qui améliorent le quotidien de nos communautés."*







## LE CERCLE LOUVRE-LENS

Fondé en 2012 sous l'impulsion du Crédit Mutuel Nord Europe et de la Chambre de Commerce et d'Industrie, le Cercle Louvre-Lens rassemble une quarantaine d'entreprises issues de divers secteurs d'activité, dont de nombreuses TPE et PME. Dans une approche partenariale, collective et collaborative, elles accompagnent le musée dans ses grands projets et portent l'avenir de son territoire.

Réunis autour des mêmes valeurs d'ouverture, d'ambition et d'innovation, les mécènes appartiennent à une communauté dynamique, partagent des moments de convivialité et d'échange, et développent leur créativité à travers des rencontres organisées spécifiquement pour eux tout au long de l'année. Chaque entreprise membre bénéficie également de nombreux avantages, pour ses clients, partenaires et collaborateurs.

Chaque année, le Cercle Louvre-Lens s'associe à des projets emblématiques du Louvre-Lens, en phase avec ses grandes missions de démocratisation culturelle et de dialogue avec son territoire. Depuis 2019, les entreprises du Cercle ont choisi de soutenir *Parc en fête*, qui propose activités culturelles, festives et de bien-être ouvertes à tous. Cet événement reflète l'attachement des entreprises aux missions d'hospitalité, de bien vivre et d'accessibilité du musée.

# LE LOUVRE-LENS, UNE CITÉ CULTURELLE



**Inauguré en décembre 2012**, le Louvre à Lens est le fruit d'une volonté politique au sens le plus noble du terme, né de l'engagement conjoint de l'État, du Louvre et d'une région tout entière. Véritable symbole du renouveau du territoire, il est un acteur clé de sa transformation.

Réalisé par l'Agence SANAA, ce projet lui a permis de recevoir l'**Équerre d'argent d'Architecture du Moniteur en 2013**

**28 000 m<sup>2</sup>** de bâtiments    **20 hectares** de parc



La **Galerie du temps** est véritablement le **cœur du Louvre-Lens** :  
Plus de 200 chefs-d'œuvre, 5 000 ans d'histoire d'un seul regard sur 3000 m<sup>2</sup>



**100 000 scolaires**  
accueillis en 2019



En 8 ans, le Louvre-Lens a accueilli

**4 338 240 visiteurs**

**80 000 personnes**

touchées à distance durant les confinements (2020)



**1<sup>er</sup> prix « Osez le musée »**

décerné par le ministère de la Culture en 2018  
pour l'action du musée envers les personnes  
vulnérables économiquement et socialement.

**85%** des visiteurs  
sont Français



**70%** viennent des

**Hauts-de-France**



Pour **95% des visiteurs**,  
le Louvre-Lens est une expérience muséale réussie<sup>(1)</sup>

(1) Enquête du ministère de la Culture À l'écoute des visiteurs réalisée en 2019 dans 50 musées en France.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## **Louvre-Lens**

Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi

99 rue Paul Bert, 62300 Lens

T: +33 (0)3 21 18 62 62 / [www.louvreens.fr](http://www.louvreens.fr)

Le parc est ouvert de 7h à 21h

Le programme complet d'activités est à découvrir sur [www.louvreens.fr](http://www.louvreens.fr)

Retrouvez **#LouvreLens** sur les réseaux sociaux    

# CONTACTS PRESSE

## **Presse régionale et presse belge**

Muriel Defives

T : +33 (0)3 21 18 62 13

P : +33 (0)6 81 73 58 59

[muriel.defives@louvreens.fr](mailto:muriel.defives@louvreens.fr)

Camille Klein

T : +33 (0)3 21 18 62 06

P : +33 (0)6 79 02 10 66

[camille.klein@louvreens.fr](mailto:camille.klein@louvreens.fr)

## **Presse nationale et internationale**

Eugénie Fabre

Agence Claudine Colin Communication

P : +33 (0)6 70 55 01 54

[eugenie@claudinecolin.com](mailto:eugenie@claudinecolin.com)

## **Responsable de la communication**

Amélie Terlat

Musée du Louvre-Lens

P : +33(0)6 31 58 14 62

[amelie.terlat@louvreens.fr](mailto:amelie.terlat@louvreens.fr)

## **Directrice de la Communication, du Développement et de l'Événementiel**

Magalie Vernet

Musée du Louvre-Lens